



L. Paul es un cantautor cuya trayectoria artística aflora en Italia, se forja en México y encuentra en Barcelona el marco propicio para emerger plenamente con su personal fusión del indie folk y rock. Sus influencias abarcan una amplia variedad de géneros, del jazz y el blues al folk clásico, así como los más recientes ecos de música indie, electrónica y experimental. L. Paul se inspira en el paisaje mediterráneo para componer y explorar a través de sus letras horizontes interiores, en una búsqueda que sabe plasmar con imágenes muy sugestivas. Texto y música se armonizan evocando atmósferas íntimas y melancólicas por las que el intérprete se desliza ágilmente y con brío hacia rumbos de potente dinamismo y cadencias explosivas. Las canciones, moduladas vocalmente con destreza, se enriquecen en estudio al incorporar una serie de detalles de electrónica minimal, pinceladas de trompetas y teclados de un aire soñador.

Outis es el primer trabajo de estudio del cantautor italo-catalán L. Paul. La selección de las cuatro canciones más representativas de un repertorio en constante ampliación trata temas como la distancia, la espera y las expectativas. Canciones íntimas y poderosas, sustentadas por guitarra y voz de raíces folk pero acercándose a sonoridades rock, con toques indie y de electrónica. Producido por Marc Molas (Quarto Negro, Aziza Brahim, Foo).

