



L. Paul és un cantautor la trajectòria del qual aflora a Itàlia, es forja a Mèxic i troba a Barcelona el marc propici per emegir plenament amb la seva personal fusió de l'indie folk i rock. Les seves influències abasten una àmplia varietat de gèneres, del jazz i el blues al folk clàssic, així com els ecos més recents de música indie, electrònica i experimental. L. Paul s'inspira en el paisatge mediterrani per a compondre i explorar a través de les seves lletres horitzons interiors, en una recerca que sap plasmar amb imatges molt suggestives. Text i música s'harmonitzen evocant atmòsferes íntimes i malenconioses per les quals l'intèrpret s'esmuny fàcilment i amb empenta cap a rumbos de potent dinamisme i cadències explosives. Les cançons, modulades vocalment amb gran destresa, s'enriqueixen en aquest treball discogràfic en incorporar detalls d'electrònica minimal, pinzellades de trompetes i teclats d'un aire somiador.

Outis és el primer treball discogràfic del cantautor italo-català L. Paul. La selecció de les quatre cançons més representatives d'un repertori en ampliació constant tracta temes com la distància, l'espera i les expectatives. Cançons íntimes i poderoses, sostingudes per guitarra i veu d'arrels folk però que s'apropen a sonoritats rock, amb tocs d'indie i electrònica. Produït per Marc Molas (Quarto Negro, Aziza Brahim, Foo) al 2017.

